

## La Petite Eglise « Les Enfarinés »

En 1801, la signature du Concordat par Bonaparte, Premier Consul, et le Pape Pie VII, mettait fin à la Constitution Civile du Clergé instituée en 1790. De nombreux évêques et prêtres en refusèrent les dispositions et créèrent alors « La Petite Eglise ». Les prêtres insoumis se cachaient et donnaient leurs offices dans des lieux secrets.

Ce mouvement schismatique eut un grand retentissement dans le Rouergue et principalement dans la région de Villecomtal, la vallée du Lot et dans le Cantal. On appela ses fidèles « Les Enfarinés » car, suivant les coutumes de l'Ancien Régime, ils se poudraient les cheveux pour assister à leurs offices religieux.

Localement, La Petite Eglise s'éteignit progressivement après la disparition de ses prêtres (le dernier fidèle qui s'en réclamait est décédé en 1936) ; mais elle existe toujours dans quelques provinces françaises, en Europe, notamment en Belgique, et dans divers pays du monde.

## La Maison de la République

Commerçant de son village, fervent Républicain de la Belle Epoque, Clément Douranjou anima Villecomtal de fêtes républicaines mémorables dont un banquet, en 1911, célébrant la fondation de la III<sup>e</sup> République et qui fut l'occasion d'ériger le buste de la République en façade de sa maisonnette devenue **La Maison de la République** (le buste d'origine vandalisé a été remplacé).

Clément Douranjou est par ailleurs à l'initiative du monument dédié à Raymond Poincaré qu'il fit ériger à ses frais suite à son élection comme Président de la République (inauguré en 1914 à l'angle de la rue Hors les Murs, il est aujourd'hui situé le long de la route de Rodez - Hors plan).



## Le Village du Comte

Situé au carrefour de quatre régions naturelles d'anciennes terres à blé au nord, de la vallée d'Olt à l'est, des pays du vignoble à l'ouest et du Causse Comtal au sud, Villecomtal est un bourg modeste. Village d'architecture caractéristique du vallon, au plan orthogonal inspiré des bastides, la « Villa Comtalis » fut fondée vers 1295 par Henri II, comte de Rodez. Vers 1435, le bourg fut fortifié de remparts clos par deux portes dont il ne reste que le « Portal Bas ». Le château, notamment la tour carrée ainsi qu'un vestige des courtines, date de cette période.

Remarquable par ses façades de grès rouge, de styles très contrastés, Villecomtal témoigne au fil de ses ruelles de l'évolution au cours des siècles de l'habitat dans un village rural.

Au cœur de la vallée, dans ce Haut-Rouergie, avec ses itinéraires de randonnée pédestre, ses parcours VTT et ses possibilités de pêche à la truite, Villecomtal est un centre d'activités de pleine nature familiales mais aussi un site renommé d'étude des plantes médicinales qui se concentrent dans cet environnement préservé.

Depuis Villecomtal, le Haut Rouergue et le Vallon sont à parcourir : à voir les châteaux de la Servayrie et du Colombier, les sites de Conques, Estaing, Bozouls, Rodelle et Clairvaux en passant par Salles-la-Source, Marcillac, Entraygues-sur-Truyère, Espalion et les proches plateaux de l'Aubrac...

### MAIRIE

12580 VILLECOMTAL • Tél/Fax : 05 65 44 60 21  
Courriel : [mairie@villecomtal.fr](mailto:mairie@villecomtal.fr) • Internet : [www.villecomtal.fr](http://www.villecomtal.fr)



## Plan d'accès

Villecomtal - sur la D904 à 20 km au nord de Rodez



## Infos :

- Tous commerces et services
- Boulangerie, alimentation, boucherie
- Hôtel-restaurant, cafés-brasseries, tabac
- Locations saisonnières et camping municipal
- Médecin, pharmacie, centre de soins
- Taxi, bus
- Distributeur de billets, station service, garage auto
- Marché local le mercredi matin en été

## Renseignements :

### POINT D'ACCUEIL SAISONNIER DE VILLECOMTAL

Rue Droite - 12580 VILLECOMTAL  
Tél. 05 65 44 66 82 (en juillet et août)



### OFFICE DE TOURISME\* DU CANTON D'ESTAING

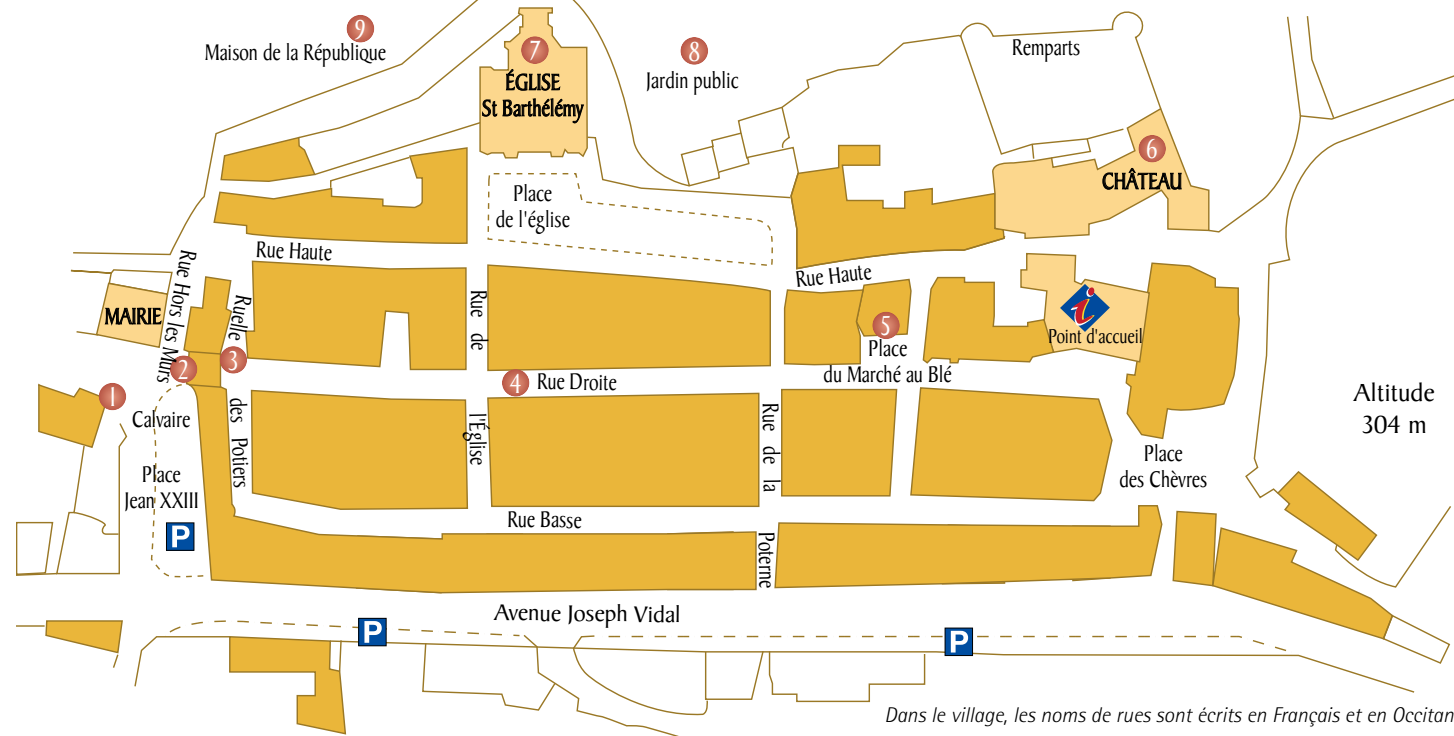
24, rue François d'Estaing - 12190 ESTAING  
Tél. 05 65 44 03 22 / Fax 05 65 66 37 81 (ouvert toute l'année)  
Courriel : [ot-estaing@orange.fr](mailto:ot-estaing@orange.fr) • Internet : [www.haut-rouergue.fr](http://www.haut-rouergue.fr)



## Historique

Fondé, avec sa seigneurie haute justicière, vers 1295 par Henri II, comte de Rodez, Villecomtal fut bâti le long d'une voie desservant la vallée du Dourdou suivant un plan en damier dressé par un architecte de la cathédrale ruthénoise. En 1329, un arrêt de la Cour du Parlement de Paris, donne en toute propriété à Béatrix, fille aînée de Raymond II de Rodez et épouse de Bertrand de La Tour, la ville de Villecomtal et son mandement en compensation d'une rente annuelle comprise dans sa part d'héritage. Au XV<sup>ème</sup> siècle, en raison de l'insécurité qui régnait, le bourg fut ceint d'une muraille et protégé alors par un château. Au cours des siècles, la seigneurie changea souvent de possesseurs. En 1850, Jules de Nattes, descendant des derniers seigneurs de Villecomtal, vendit le château et ses dépendances à une congrégation religieuse « les Sœurs de l'Union » qui en fit un couvent, un pensionnat et une école pour jeunes filles.

# Villecomtal



### Hors les Murs

1 Face à la mairie, l'**octroi** aujourd'hui résidence particulière rénovée, était le passage obligé des marchands qui devaient acquitter les droits institués par les consuls dans l'ancien Régime ou par les édiles municipaux.

2 Le **porche dit « Lo Portal Bas »** est un vestige des murs d'enceinte du XV<sup>ème</sup> siècle et présente deux voûtes à double rouleaux. Il possédait deux portes fermées par des poutres transversales, coulissant dans des trous barriers. Il fermait l'extrémité nord de la rue principale, la rue Droite, et fut surmonté d'un campanile de pierre en 1785.

### La ruelle des Potiers

3 Avec son pavage traditionnel, elle présente la seule **calade** encore en place dans le village ainsi que l'unique **façade à encorbellement** de Villecomtal, témoignage de l'architecture médiévale.

### Rue Droite

4 Voie de **communication primitive**, la **Rue Droite** fut bordée par des maisons dès le XIV<sup>ème</sup> siècle. Se côtoient façades Renaissance, façades à pans de bois et maisons bourgeoises du XIX<sup>ème</sup> siècle.



5 La **Place du Marché au Blé** était le lieu de rencontre des paysans du Causse Comtal et des environs venus vendre ici diverses céréales, au détail, pendant les foires et marchés. Elle présente une **maison typique de la bourgeoisie marchande du Moyen-Age** : constituée de deux échoppes au rez-de-chaussée, séparées par un escalier central. On distingue sur le mur supérieur les traces d'une frise murale et de peinture ocre du XIV<sup>ème</sup> siècle, caractéristique d'un ornement intérieur bourgeois.



### Le Château

6 Dominant le village, le **Château** se compose d'une tour carrée datant du XV<sup>ème</sup> siècle (dont l'escalier à vis, toujours en place, est d'époque) et d'un corps de logis du XVIII<sup>ème</sup> siècle donnant sur une cour fermée qui fut l'ancienne cour d'honneur. Derrière le corps de logis, le coteau offre 3 hectares de jardin autrefois couvert de verger et vigne. Des protections du XV<sup>ème</sup> siècle, il reste quelques mètres de la courtine et les vestiges de trois tours semi-circulaires dont une visible depuis le jardin public jouxtant l'église.

### L'église Saint Barthélémy

7 Afin de doter le village d'un lieu de culte intra-muros remplaçant l'église primitive du lieu-dit des Escalans, la construction de l'**église Saint-Barthélémy** fut commencée vers 1700 et achevée en 1715. Bâtie en partie des pierres du mur d'enceinte et de quelques habitations détruites à cet effet, elle suivait à l'origine un plan en croix latine et le clocher à peigne à cinq cloches s'élevait alors au-dessus de l'un des bas-côtés. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, elle est agrandie selon un plan de forme carrée : les deux chapelles latérales sont prolongées et le nouveau clocher est reconstruit au chevet.

Elle abrite notamment une piéta en bois polychrome du XII<sup>ème</sup> siècle, la chaire réalisée par un sculpteur ébéniste de Villecomtal et une crucifixion du XIX<sup>ème</sup> siècle peinte par Colin, élève de Delacroix.

Du parvis, on peut apercevoir une des tours protégeant le château.

### Le jardin public

8 Dans l'ancien cimetière, transformé en jardin public, est conservée la **tombe de Louis de Blanc de Guizard**, ancien préfet de l'Aveyron sous la Monarchie de Juillet qui fut par ailleurs nommé directeur des Beaux-Arts en 1850. A ses côtés repose son épouse Clémence Dufresne, peintre célèbre du XIX<sup>ème</sup> siècle. Madame Guizard, mère du préfet, soutenait le mouvement de révolte de la Petite Eglise des « Enfarinés » contre le Concordat, dont Villecomtal fut, avec Muret et Muret-le-Château, le centre historique rouergat (voir encadré au verso).

